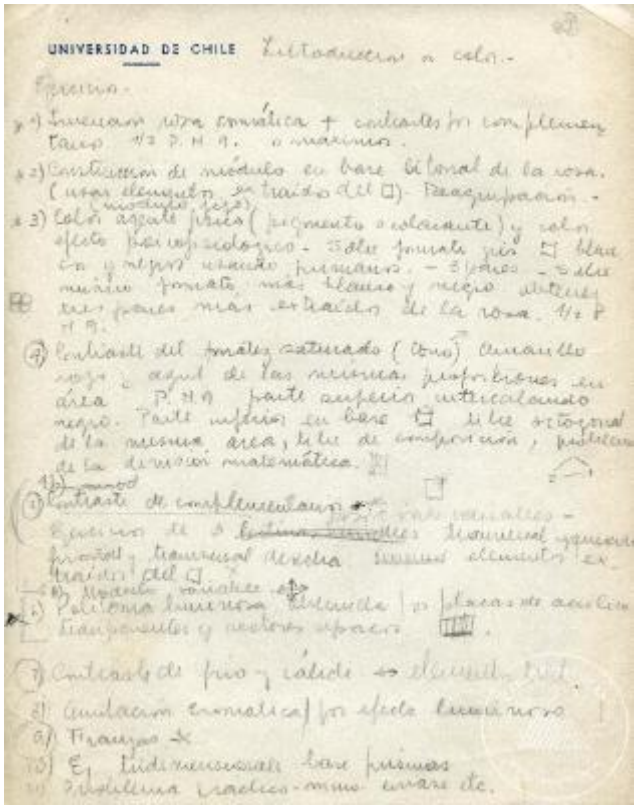
Introducción a color (sic)


UNIVERSIDAD DE CHILE Introducción a color.-

Ejercicio.-

1) Inventar una armónica + contrastes por complementarios 1/2 P.H.A. o máximos.

2) Construcción de módulo en base bitonal de la rosa. (usar elementos extraídos del □). Reagrupación.-

3) Color azul frío (pigmento o colorante) y color efecto fisiológico. - Sobre formato frío □ blanco y negro usando primarios. - Sobre mismo formato más claro y negro utilizando pocos más extraídos de la rosa. 1/2 P.H.A.

4) Contraste del ~~tonales saturado~~ (tono) amarillo rojo y azul de las armónicas proporciones en área P.H.A. parte superior entrelazando negro. Parte inferior en base □ de tonal de la misma área, de la de composición, publicada de la división matemática.

5) Contraste de complementarios. Ejercicio de 3 ~~[illegible]~~ tonal y cromatical, tonal y tonal acrolia usando elementos extraídos del □.

6) Modelo romboide.

7) Polígono luminoso. Escuela por placas de acrílico transparentes y vectores opacos.

8) Contrastes de frío y cálido ↔ elementos [illegible]

9) Ambiación armónica por efecto luminoso

10) Tramos

11) Ej. tridimensionales base primas

12) Problema práctico-mano envase etc.

IDENTIFIER
3-30003

ARTIST
Ortúzar Worthington, Carlos (1932-1985); Universidad de Chile