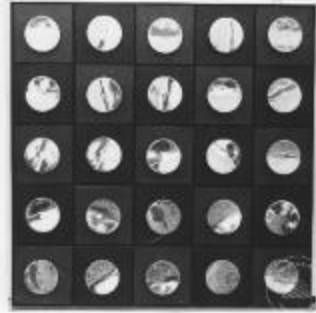
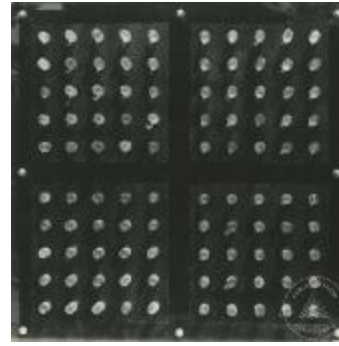


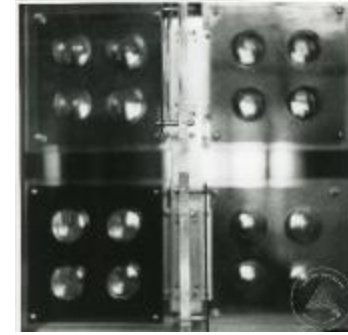
Registro frontal de pintura abstracta (6-10004)



Vista frontal de la obra: Múltiple (6-10005)



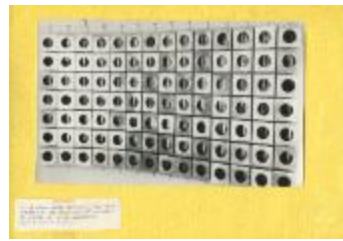
Vista frontal de escultura acrílico con prismas de color (6-10006)



Vista frontal de escultura lentes de acrílico mas placas de colores (6-10007)



Vista frontal de escultura acrílica con lentes esféricos (6-10008)



Vista diagonal del Mural línea Aérea Varig. Santiago. 1970. (6-10009)



Vista Frontal de la escultura El Cuarto Mundo (6-10011)



Vista general de la escultura pública Homenaje a Schneider (6-10014)



Vista cenital de maqueta de prismas triangulares (6-10035)



Vista frontal de maqueta basada en prismas triangulares (6-10036)



Vista de maqueta en base a prismas triangulares (6-10037)



Vista de maqueta de escultura en base a prima triangular (6-10038)



Vista maqueta en base a prisma triangular  
(6-10039)