



Carta de Raúl García a Carlos Ortúzar (1-10009)



Tejenderas de Putaendo (1-10010)



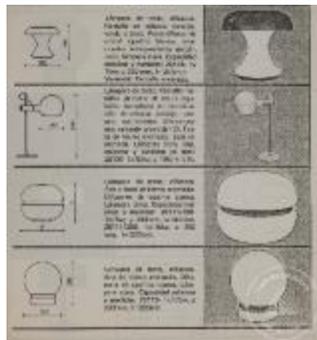
Bases para Concurso de escenografía y/o vestuario para las operas "Andrea Chenier" de Giordano y "La Cenicienta" de Rossini (1-



Instituto de Artes Visuales de Santiago. Programa (3-10001)



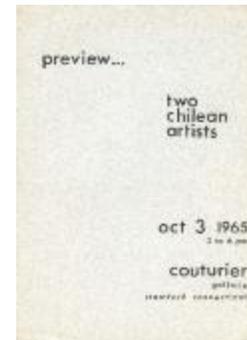
Taller de volumen. Programa (3-10007)



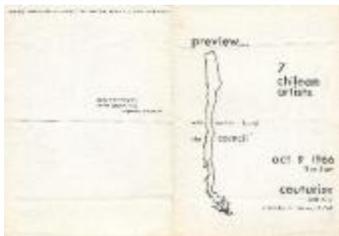
Recorte de folleto de lamparas de diseño (4-20004)



Serenidad y placidez en el arte de Ortúzar. Gran premio Salón Sur (5-10004)



preview... two chilean artist (5-20004)



preview... 7 chilean artist (5-20005)



Exposición de pintura al aire libre. Certamen Terracota (5-20010)



La escultura en el espacio urbano (5-20012)



Carlos Ortuzar en su taller (6-10001)



Comprobante del artista (6-30002)



Comprobante del artista (6-30003)



Boleta de servicios (6-30004)



Boleta de servicios (6-30005)



Comprobante de egreso (6-30006)