



**Bases para Concurso de escenografía y/o vestuario para las operas  
"Andrea Chenier" de Giordano y "La Cenicienta" de Rossini (1-10014)**



**Boleta de servicios (6-30004)**



**Boleta de servicios (6-30005)**



**Brillante inauguración del Salón Sur (5-10002)**



**Brillante inauguración del Salón sur (Continuación) (5-10003)**



**Caderneta de poupança. Recorte de prensa (1-10011)**



**Carlos Ortuzar en su taller (6-10001)**



**Carta de Raúl García a Carlos Ortúzar (1-10009)**



**Comprobante de egreso (6-30006)**



**Comprobante del artista (6-30002)**



**Comprobante del artista (6-30003)**



**El Arte debe difundirse en todas sus manifestaciones (5-10006)**



**El arte debe difundirse en todas sus manifestaciones (5-10009)**



**Exposición de pintura al aire libre. Certamen Terracota (5-20010)**



**Grabados de gran jerarquía en el II Salón Sur de Arte (5-10010)**



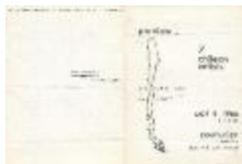
**II Salón Sur de Arte es tribuna de nuevos valores (5-10007)**



**Instituto de Artes Visuales de Santiago. Programa (3-10001)**



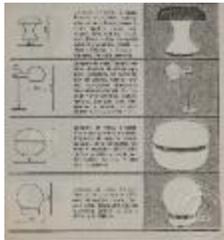
**La escultura en el espacio urbano (5-20012)**



**preview... 7 chilean artist (5-20005)**



**preview... two chilean artist (5-20004)**



**Recorte de folleto de lamparas de diseño (4-20004)**



**Recorte de prensa de Mural Banco de Concepción (5-10001)**



**Recorte de prensa sobre premio a Carlos Ortúzar (5-10008)**



**Serenidad y placidez en el arte de Ortúzar. Gran premio Salón Sur (5-10004)**



**Significado II Salón Sur Nacional de Arte (5-10005)**



**Taller de volumen. Programa (3-10007)**



**Tejenderas de Putaendo (1-10010)**



**Vista frontal de la escultura publica El Cuarto Mundo (6-10013)**



**Vistas del mural del Banco de Concepción (6-10010)**



**Vistas en 3/4 de la escultura El Cuarto Mundo (6-10012)**